

Louvain-la-Neuve, le 7 avril 2025

Chère Madame, Cher Monsieur,

Chers amis de l'APTEF,

En ce début de mois d'avril, je me permets de vous contacter afin de vous communiquer les dernières nouvelles relatives à la vie de notre association. Deux grands chantiers nous attendent : d'une part, l'organisation de notre 26^e colloque de l'APTEF à Bruxelles, d'autre part, notre contribution au prochain *Yearbook (International Yearbook for Tillich Research)*.

À propos du colloque de Bruxelles, qui aura lieu du jeudi 22 au samedi 24 mai 2025, vous trouverez en document attaché le **programme** de ces trois journées d'étude consacrées à la pensée de Paul Tillich sur le thème suivant : « *Manière d'espérer d'après Paul Tillich. Crises et communautés : construire du commun aujourd'hui ?* ». N'hésitez pas à diffuser largement ce programme autour de vous. Par ailleurs, les inscriptions sont officiellement ouvertes. Je vous invite donc à compléter le formulaire d'inscription via ce lien : <https://futp.be/colloque-paul-tillich-2025/> . Il y aura moyen de suivre ce colloque sur place, à la FUTP de Bruxelles (formule que nous encourageons), mais aussi à distance (vous recevrez alors le lien de connexion lors du paiement de votre inscription à ce colloque). Une fois que vous aurez complété votre formulaire d'inscription, merci de valider votre participation en effectuant un versement sur notre compte de l'APTEF (IBAN : FR76 1027 8022 2300 0877 6960 116 – BIC : CMCIFR2A – Communication : « Colloque APTEF + votre nom »). Le montant précis de votre inscription dépendra des activités auxquelles vous participerez. Merci de réserver un bon accueil à cette activité essentielle pour notre association.

En ce qui concerne le *Yearbook* 2025-2026, l'argumentaire est indiqué dans l'encadré ci-dessous. Marc Dumas est le coéditeur francophone. Toutes les personnes qui souhaiteraient contribuer à ce volume peuvent le contacter par courriel (marc.dumas@usherbrooke.ca) afin de recevoir les consignes éditoriales précises. La remise des textes d'environ 3500 à 5000 mots est prévue pour le 1^{er} décembre 2025.

Thématique du Jahrbuch 2025-2026 : l'art dans tous ses états chez Tillich

Argumentaire :

Paul Tillich a développé dès les années dix des rapports spécifiques à l'art (visite de musées lors de ses permissions à la Première Grande Guerre) et ceci semble avoir soutenu le déploiement de ses travaux menant à une théologie de la culture (fréquentation d'artistes entre les deux guerres) et à une intégration assumée de l'art à sa théologie. Ceci est évoqué dans une série d'interventions tout au long de son œuvre, où il est intervenu dans des musées, des bibliothèques, etc.

Peut-on considérer l'art comme une médiation du sacré ? L'art et la religion sont-ils des traces privilégiées de ce qui saisit l'être humain et le bouleverse, ouvrant ainsi une posture de résonance à la transcendance ? L'art et la religion témoignent-ils de ce qui peut résister à l'objectivation et à l'aplatissement de l'être humain et de son monde, permettant ainsi de vivre une liberté libérée des conditionnements et d'anticiper un monde meilleur ? S'agit-il d'une substitution à la religion ? D'une métamorphose de cette dernière ? Pourrions imaginer le beau et ses manifestations, comme des vecteurs de ce qui nous saisit de manière ultime ? Ou au contraire, l'art devient-elle marchandise et outil de propagande d'idéologies et de politiques satisfaisant les soifs conditionnées par les grands systèmes actuels ? Les espaces que nous habitons et les villes où nous vivons sont-ils des architectures propices à vivre de l'*Ultimate concern* ou ne devrions-nous pas battre en retraite dans la nature, y vivre et nous en inspirer de manière créative et artistique ?

Le thème du prochain *Jahrbuch* propose d'explorer si et comment Tillich soutient les réflexions contemporaines sur l'art aujourd'hui. À plusieurs reprises, il est intervenu dans cet horizon et une exploration du rôle accordé à l'art, des types d'art privilégiés et une évaluation critique de son expérience esthétique soutenant son labeur philosophico-théologique permettrait de mieux saisir les tenants et aboutissants de l'art pour aujourd'hui.

Enfin, si vous ne l'avez pas encore fait, vous pouvez encore verser votre cotisation annuelle ou bisannuelle, ce qui renouvellera votre inscription officielle à notre association (voir les modalités en **fichier attaché**) et vous permettra de participer à notre prochaine Assemblée Générale qui aura lieu le **samedi 24 mai 2025, de 17h00 à 18h30 (heure de Bruxelles)**.

En espérant que ces prochaines activités feront rayonner internationalement notre association et que nous pourrons compter sur votre fidèle soutien, je vous prie de recevoir, chère Madame, cher Monsieur, l'expression de mes cordiales salutations,

Geoffrey LEGRAND
Président de l'APTEF