

Son titre : "Vers une théologie chrétienne du devenir authentique, Paul Tillich et Carl Gustav Jung en corrélation."

En voici le résumé officiel,

"Paul Tillich conçoit le salut comme l'accomplissement authentique de la personnalité dans l'histoire, impliquant une corrélation entre ses dimensions spirituelle et psychique.

La thèse propose un enrichissement de cette sotériologie par l'intégration du modèle jungien de la psyché. Le Soi, archétype central chez Jung, est interprété comme principe transcendant l'ensemble de la psyché, en cohérence avec la « religion de l'Esprit concret » esquissée par Tillich.

Trois résultats principaux en émergent. Premièrement, l'examen de la théologie tillichienne à l'aide de la psychologie de Jung éclaire la question du mal en Dieu sous un angle anthropologique. Ensuite, les rêves, interprétés de manière jungienne, fonctionnent comme des « médiums de révélation » au sens tillichien. Ils nous guident dans le processus de réalisation de soi grâce à un langage symbolique. Cette approche met l'accent sur la liberté de l'humain à suivre ou non les suggestions divines. Enfin, le devenir authentique en Christ nécessite d'accepter la tension créatrice entre les pôles opposés du psychisme en consentant au manque. Ce processus concerne notamment la polarité du masculin et du féminin. En effet le visage du Christ présente deux reflets : l'un féminin (Christa) et l'autre masculin (Christus). Ainsi l'étude propose un prolongement de la conception tillichienne du salut et ouvre des perspectives sur la pratique de la méditation."

Les membres du jury : Marc Boss, François Nault, Benoît Mathot, Marc Dumas et Bernard Hort